

 征文通知

2010 年冶金法太阳能多晶硅制备技术国际研讨会

2010 年 9 月 12-15 日

中国◆宁夏银川沙湖假日酒店



主办单位 冶金法太阳能多晶硅产业技术创新战略联盟

承办单位 宁夏发电集团

中国科学院过程工程研究所

协办单位 上海普罗新能源有限公司

佳科太阳能硅（厦门）有限公司

支持单位 国家科技部

国家自然科学基金委

宁夏回族自治区人民政府

<http://www.umg-si.cn>

随着近年来光伏产业的迅速发展，降低光伏系统的成本和缩短能量回收期成为热点问题。多晶硅材料在晶硅光伏组件和系统能量回收期中占据重要角色。因此，开发低成本、低能耗和环境友好的太阳级硅技术迫在眉睫。冶金法是近年来针对太阳级多晶硅的质量要求所发展起来的新工艺。由于其能耗低、成本低、环境友好、特别适合于大规模工业化生产，目前已成为各国太阳级多晶硅新技术的研究热点。为更好地发挥冶金法太阳级硅材料在促进光伏产业发展中所起的重要作用，促进技术研讨交流、加强国际合作和商业信息沟通，中国冶金法太阳能多晶硅产业技术创新战略联盟定于 2010 年 9 月 12 - 15 日在宁夏银川召开“冶金法太阳能多晶硅制备技术国际研讨会”。现将会议有关事项通知如下：

大会顾问

石定环，国务院参事

戴永年，中国工程院院士

褚君浩，中国科学院院士

邱定蕃，中国工程院院士

邵立勤，科技部高新技术发展及产业化司前司长

陈志敏，科技部高技术研究中心副主任

大会主席

刘应宽，宁夏发电集团公司董事长

Eicke R Webber，弗莱堡夫琅和费太阳能研究所所长

组织委员会

主 任：

史 珺，上海普罗新能源有限公司总裁

陈根茂，阿特斯太阳能光电（苏州）有限公司技术总监

委 员：

李保山，科技部高新技术发展及产业化司材料处调研员

卡曙光，科技部高技术研究中心材料处处长

朱旺喜，国家自然科学基金委员会材料与工程学部处长

苏智毅，佳科太阳能硅（厦门）有限公司董事长

王建国，浙江普虹新能源有限公司董事长

薛明明，山西国润天能科技有限公司董事长

肖金泉，中科院金属研究所研究员

王 华，昆明理工大学副校长

罗学涛，厦门大学教授

李 林，北京科技大学副教授

梅伟芳，上海太阳能电池研究与发展中心副主任

张滢清，上海太阳能工程技术研究中心副总工程师

学术委员会

主 任：

张 懿，中国工程院院士

委员：

潘 峰，国家高技术新材料领域专家委员会委员

张国庆，国家高技术新材料领域专家委员会委员

刘 庆，国家高技术新材料领域专家委员会委员

陈 朝，厦门大学教授

王文静，中科院电工研究所研究员

齐 涛，中科院过程工程研究所研究员
沈 辉，中山大学教授
杨德仁，浙江大学教授
谭 毅，大连理工大学教授
马文会，昆明理工大学教授
郭占成，北京科技大学教授
邢鹏飞，东北大学教授
蒋君祥，上海太阳能电池研究与发展中心副总工程师
李红波，上海太阳能工程技术研究中心主任
盛之林，宁夏发电集团公司副总工程师
杨继荣，佳科太阳能硅（厦门）有限公司总工程师
李灿先，青海中航资源有限公司副总经理
于志强，浙江普虹新能源有限公司总经理
闻 火，华中科技大学/武汉国家光电实验室教授
Kazuki Morita（森田一树），日本东京大学教授

执行委员会

主 任：

李义春，冶金法太阳能多晶硅产业技术创新战略联盟秘书长

关 宁，宁夏发电集团副总经理

委员：

王志、王际清、关虹、赵智越、左明杰、张慧莉、李四民、郭力

会议研讨主要内容

（一）超冶金级硅（UMG-Si）冶炼新技术及设备

超冶金级硅的矿热炉冶炼技术与设备：原料预处理工艺、坩埚/电极及炉衬改造、炉外精炼、节能减排新设备。

（二）多晶硅制备新技术及设备

除磷技术、除硼技术、金属杂质脱除技术：主要包括真空电子束、等离子束、电磁真空熔炼、粉末冶金、湿法冶金、定向凝固；冶金法提纯太阳能级多晶硅的最佳工艺路线和原理；冶金法多晶硅生产的主要设备与装置；熔盐电解法制备多晶硅原理及技术进展；高纯硅废料的冶金法再生原理及技术；冶金法多晶硅的铸锭、晶体生长；冶金法制备多晶硅的新思路新技术等。

（三）太阳能级硅材料质量检测分析、评价标准及其他

冶金法多晶硅检测方法和评价体系；太阳能级多晶硅的质量标准；冶金法多晶硅太阳能电池光衰减机理和克服方法。

（四）冶金法低成本多晶硅太阳能电池的制备与应用

多晶硅太阳能电池的绒面制备、吸杂工艺（磷吸杂和铝吸杂等）、背电场、抗发射膜、各种氧化和退火工艺、高效低成本太阳能电池及其应用等。

论文提交和发表

1. 凡内容符合主题范围、未在国内外正式刊物或其他会议上发表的论文，均可投稿。论文摘要经学术委员会评审后录用，将汇编到题为《2010年冶金法太阳能多晶硅制备技术国际研讨会论文摘要集》(会刊)上，供大会交流。具体要求：摘要字数控制在400字以内；提交摘要截止日期为2010年7月30日。

2. 论文全文由学术委员会评审推荐，经《中国有色金属学报》(EI收录)审核后在正刊上发表。具体要求：提交全文截止日期为2010年9月12日；版面费单独收

取。

注：本次会议官方语言为中文和英文，提交摘要和论文可以是中文，也可以是英文。

会议只接受提交论文或摘要的 Word 电子文档；会议报告以 PPT 形式为宜，提交电子

信箱地址为：info@umg-si.cn。

重要日程

2010 年 4 月 1 日	征文通知
2010 年 7 月 31 日	摘要提交截止日期
2010 年 8 月 10 日	摘要录用通知
2010 年 8 月 12 日	预注册截止日期
2010 年 9 月 12 日	会议报到，论文全文提交

大会日程

日期	上午	下午	晚上
2010 年 9 月 12 日		注册、报到	
2010 年 9 月 13 日	开幕式、大会报告	大会报告、墙报	欢迎宴会
2010 年 9 月 14 日	分会报告、墙报	参观交流	晚宴
2010 年 9 月 15 日	部分代表参加 2010 中国能源化工金三角发展战略高峰论坛		

会议注册费及付款方式

	2010 年 8 月 12 日前	2010 年 8 月 12 日后
国内代表	RMB 1800*	RMB 2000
学生	RMB 1000*	RMB 1200

*会议注册费包括会议费、论文摘要集（会刊）、茶歇、午餐、晚餐等。代表住宿费自理。

付款方式：银行汇款

单位名称：中国科学院过程工程研究所

开户银行：工商银行北京海淀西区支行

银行帐号：0200004509088120553

注：汇款请注明单位、姓名及会议名称

会议秘书处

电话：010-62701535 传真：010-62701154 E-mail：info@umg-si.cn

通信地址：清华大学液晶大楼 103 房间 100084

本次会议附带展览，同时论文摘要集（会刊）可刊登广告。有意向请联系：

联系人：李四民 电话/传真：010-81738904 E-mail：umgsi2010@126.com

2010 年冶金法太阳能多晶硅制备技术国际研讨会注册表

单位名称				邮 编	
通讯地址				手 机	
姓 名		部 门		职 称	
电 话		传 真		电子邮箱	
是否提交报告		是否出席会议		是否确定大会发言	
参会代表 登记	姓 名	职 称	电话/手机	电子邮箱	
提交论文	题 目				
大会发言	题 目				
	发言人		职务或职称		
联系人：赵智越 左明杰 电话：86-10-62701535 传真：86-10-62701154 信箱：info@umg-si.cn					

宁夏旅游介绍：

中国宁夏是唯一的省级回族自治区，自古以来就是内接中原，西通西域，北连大漠，各民族南来北往频繁的地区。首府银川是千年名城，又名凤凰城。区内共有3000多座清真寺，营造出了浓郁的伊斯兰氛围，被海外宾客称为中国的“穆斯林省”。宁夏位于“丝绸之路”上，历史上是东西交通贸易的重要通道。境内黄河流贯，渠道密布，物产丰饶，是我国重要的商品粮基地。因此宁夏又获美称“塞上江南”，历来有“天下黄河富宁夏”之说！悠久的历史、多样的地貌、特有的民俗，构成了宁夏丰富多彩的旅游资源：绵延不绝的贺兰山、六盘山，浊流滚滚的九曲黄河，浩瀚无垠的沙漠和草原，有东方金字塔之称的西夏王陵、中国四大石窟之一的须弥山石窟，有名的游览胜地还有青铜峡一百零八塔、贺兰山岩画、沙湖、沙坡头等。

西夏王陵又称西夏陵、西夏帝陵，有“东方金字塔”之称，座落在银川市西郊贺兰山东麓，是西夏历代帝王陵墓所在地。陵区南北长10公里，东西宽4公里，里边分布着九座帝王陵和140多座王公大臣的殉葬墓，占地近50平方公里，是中国现存规模最大、地面遗址最完整的帝王陵园之一，是我国最大的西夏文化遗址，也是宁夏最重要的一处历史遗产和最具神秘色彩的文化景观。

贺兰山岩画属全国重点文物保护单位，是中国游牧民族的艺术画廊。贺兰山在古代是匈奴、鲜卑、突厥、回鹘、吐蕃、党项等北方少数民族驻牧游猎、生息繁衍的地方。他们把生产生活的场景，凿刻在贺兰山的岩石上，来表现对美好生活的向往与追求，再现了他们当时的审美观、社会习俗和生活情趣。在南北长200多公里的贺兰山腹地，就有20多处遗存岩画。其中最具有代表性的是贺兰口岩画。岩画分布在贺兰山全长250余公里、从北到南的十多个山口中，已发现岩画群20多处，画面总数约在万幅以上。根据岩画图形和西夏刻记分析，贺兰口岩画是不同时期先后刻制的，时间大致从春秋战国到西夏时期。贺兰口岩画的题材、内容与表现手法

都十分广泛，富有想像力，给人一种真实、亲切、肃穆和纯真的感受。众多岩画为我们了解和研究古代游牧民族的历史、文化、经济状况、风土人情提供了极为珍贵的文物资料，堪称是一处珍贵的民族艺术画廊。